夢園書畫錄

夢園書畫錄卷十五

桐城許奉恩叔平 參訂

定遠方濬頤子箴輯訂　姪壻陽湖湯世厚敦之

姪男臻朗杜洲編校

明黃石齋草書立幅

花綾本今尺高四尺二寸闊一尺四寸計四行筆勢橫溢如潮如海

塵垢辭虞夏波瀾長布衣花溪亞竹葉砧杵靖柴扉已信天無夢但聞雪即非開眸常浩浩不共軟雲歸

洗心詩　黃道周

明黃忠端公在思宗廟官庶子力白錢華亭之寃爭楊武陵之奪情後因救姜熊二諫臣疏奏思宗御平臺雷霆震怒幾不測庭下緹騎咸股慄而公執辯門戶朋黨侃侃不少屈帝以其名重亦優容之退歸閩至唐藩建國出而籌畫事已不可爲矣公於少時遇異人今所傳三易洞璣乃其少作也此幀剛介特立眞如屈鐵拜誦之餘敬志於後

鄉後學林則徐

明黃石齋法書冊

綾本今尺高七寸六分濶三寸八分共九開十八頁楷書錄金谿陸氏家制及呂成公晏語九節諸葛武侯誡子書每段後均有自跋統計七十二行後有陳棠溪張南山潘季彤諸人跋計兩開四頁通冊鈐檀居二字伍元蕙儷荃甫評書讀畫之印江東[illegible]藏書印金氏神品伍氏儷荃平生真賞南海伍氏南雪齋秘笈印季彤秘玩儷荃審定程少山曾過目金氏壽生家藏神品伍氏澄觀閣

書畫之印等印

予嘗宿廬山過白鹿洞觀壁上所錄陸文安利義之章嘗時聽者以爲發溺宜也次見其教家品節諸篇敦至剴切士必至此乃爲實學耳坐談敬靜終有提撕不到處方來時名利之路尙覓陸家父子昆弟源淵洪邃猶丁寧告誡如此況在今日肥流狂倒火宅熖蒸風教久頹義門長閉而欲使子弟舍鑽鑿以事絃歌輟綺紈以耘嘉穀難乎難矣暇中偶復書之以相勸勉云

跋陸氏家制後

右是呂伯恭語與不肖最爲對症偶一事甚是無明家兄催促再三以爲不理不白不肖但云如白者雖不理之自白應拈伯恭體察持養二段以示家兄家兄微以爲迂然久之無明者退事亦竟白因憶伯恭本傳少時卞急一日誦孔子躬自厚而薄責於人發深省而忿懥渙然世間有一種美質生成溫裕如道旁滑石不足爲寶伯恭如琢璞之後磨礲藻潤是吾師也　道周　史　周

跋呂成公宴語後

諸葛瞻少甚英敏公嘗語人云是兒八歲動似成人

疑非遠就之器意不欲人似孔融楊修耳然如瞻忠孝世其家聲豈非華歆陳寔皓眉台輔哉今人見少年韶秀便輕喜以爲國器殊異所聞要如吾輩椎魯中身一未有就須日讀葛公誡子書有宋諸儒皆從此出世習誦澹泊寧靜二語以爲孔明要談其實此兩語出於淮南非葛公創語要是葛公得力處耳暇日再舉此斷以資討論至於字學徒規模鍾王耳不足貴也三月五日道周載識於石養山中 黃印道周 石齋 跋

侯誠子書後 武

公昔與倪鴻寶論書云書以遒媚爲宗加之渾深
不墜佻靡便是上流此書足當遒媚二字按公年
五十五還山守墓乃於石養山中垔廬之下搆數
椽以居盡書適當其時矣崇貞間余集生譚友夏
結社金陵公適至衆心嚮之而病其拘也思試之
妓顧氏國色也佐酒會公大醉反鍵戶使就寢顧
䁥近公公不爲動詰旦顧出語人曰諸公賦詩飲
酒稱名士足矣爲聖爲賢成仙成佛當讓黄公一
時傳爲美談噫公大節彰彰如是詎有冥冥墮行

者耶日展公書一過如對端人碩士油然起敬也

季彤年丈其永寶之賁隅陳其錕敬題

忠端公生於明萬歷十三年乙酉二月初九日生之日公父青原公夢金甲金斧擁神人而至公著三易洞璣以卦爻配年月日相傳公能前知殉節之日早已推定先一月寄家書云蹈仁不死履險若夷有隕自天舍命不渝止此四句無他語也

季彤同硯爲公鄉後學得公書寶若球璧出以共觀屬爲跋尾因謹綴數言於冊末以見公生有自

來云 道光己酉臘月番禺張維屏謹識

黃石齋先生生於明神宗萬歷十三年乙酉熹宗天啟二年甲子授翰林順治三年丙戌殉節於嶶州先生立朝高風大節光燭宇宙以經天緯地之才守志士仁人之操天阨先生實天之阨明也此冊所書格言如暮鼓晨鐘讀之發人深省書法之妙無一筆不與宣示洛神貂合雖紀月不紀年細玩書格非晚年不能臻此絕詣也 道光二十九年十一月八日晨起番禺潘正煒敬跋

黃忠端公勛業之隆爲有明一代偉人翰墨乃其緒餘耳卽以書論忠烈之概形諸楮墨宜閩人寶公手蹟如寶頭目也此蹟藏紹興金壽生家繼爲同郡張庚拜所得今秋余以大衍之數購之余藏公墨寶二種一爲水墨松石卷翁覃溪老人題詩一爲狂草詩吳荷屋中丞跋與此比勘洵堪鼎足冊中諸葛武侯誡子書一則戊申歲曾模上石公諸同好以永其傳因附紀此以誌墨緣以誌景仰

庚戌淸明後一日晨起正煒再敬跋於淸華池

館正崔

明黃石齋山水冊

紙本今尺高六寸濶八寸七分計十頁第一頁遠山積翠疎村白屋近樹三四雖略加渲染而丰韵自得左鈐黃印道周右角有莼林審定犖字圓印白馬客裔三印邊鈐古瓦研齋長樂梁氏二印第二頁古松茅亭後有村落高峯矗其上右行羣峯澹遠山下居民鱗比煙樹溟濛左覆鈐石齋方印重印不載第三頁右角楡柳三行孤亭隱石畔上岸村樹如薺連岫橫雲高峙於左中幅湖光一片

兩舟一張帆順流而下一架櫓迎風而上樹趁風勢欹作東向第四頁秋林落木小亭近水高山插空傍山矮屋一人憑閣遠矚對岸一人櫂艇而來閣左遠山古寺一搭孤撐第五頁雲氣連山山半古寺微露左幅近樹松杉數本茅亭臨水隔岸村舍數家中橫長橋左鈐石齋長印一第六頁左角煙樹叢密中藏草亭對岸村樹一舟中漾上幅山樹爲雲氣水光所界只餘山頂可辨第七頁左幅亭樹古刹上有石壁對峙數筆中聳蒼莽萬狀第

八頁左角瓦屋數椽疊石爲門中幅枯樹三株右角紫扉洞開半山竹籬茅舍數肇上聳左行石壁流泉横注第九頁左幅峭壁重巖山樓村閣隱約可見其下踈林𣑯柳漁艇泊荒蘆閒一人戴笠獨坐船脣烟水浩渺莫辨涯岸第十頁二洲相對村樹甚密右洲一亭傍水遥見一人棹舟遠山平淡如列屏障左覆牧仲方印敬叔珍藏梁敬叔所藏名書畫等印

辛巳五月七日爲

辟疆兄丈作　黃道周

石齋先生以書名畫頗罕見山靜居畫論僅載其畫松長卷書畫譜亦載松石大幅余在吳中乃獲數種如蒲萄立軸畫茶小卷皆極瀟灑之致乃知先生魄力之大雖藝事亦無所不工此冊又見用意畫苑中不能不高推一席矣

道光戊子冬至鄉後學長樂梁章鉅敬題

後十年爲道光丁酉冬至恭兒自閩中篋此來桂林展觀之餘復題數字　退菴

明李長蘅墨筆山水卷

紙本今尺高七寸五分濶七尺五寸卷首坡上疎松七株高筆下數家矮屋入後遠岫逶迤煙巒縹緲學倪高士而得其淡逸者款用八分書

溽暑閒居檀園作此遣興己未六月廿一日

李流芳

明李長蘅山水小幅

紙本今尺高三尺六寸濶九寸餘山峯奇奐長林中瓦屋參差若隱若現隨意塗抹眞所謂信手拈來皆成妙諦

丙寅秋月仿黃子久筆意

李流芳

明張君度句曲松風圖立軸

紙本今尺高五尺四寸濶一尺四寸四分青綠設色上幅一峯高出雲表遥見蘭若中幅兩峯對峙瀑布下再崖石嶒崚松檜薈蔚泉流繚屋環列古松一人傍戶坐榻而聽下有佛殿一角極其莊嚴鈐于端已氏華陽天人二方印又端溪何叔子瑗玉號蘧盦過眼經籍金石書畫印記一印

句曲松風

句曲山眞誥稱神樞稱第八洞名金壇華陽之天正

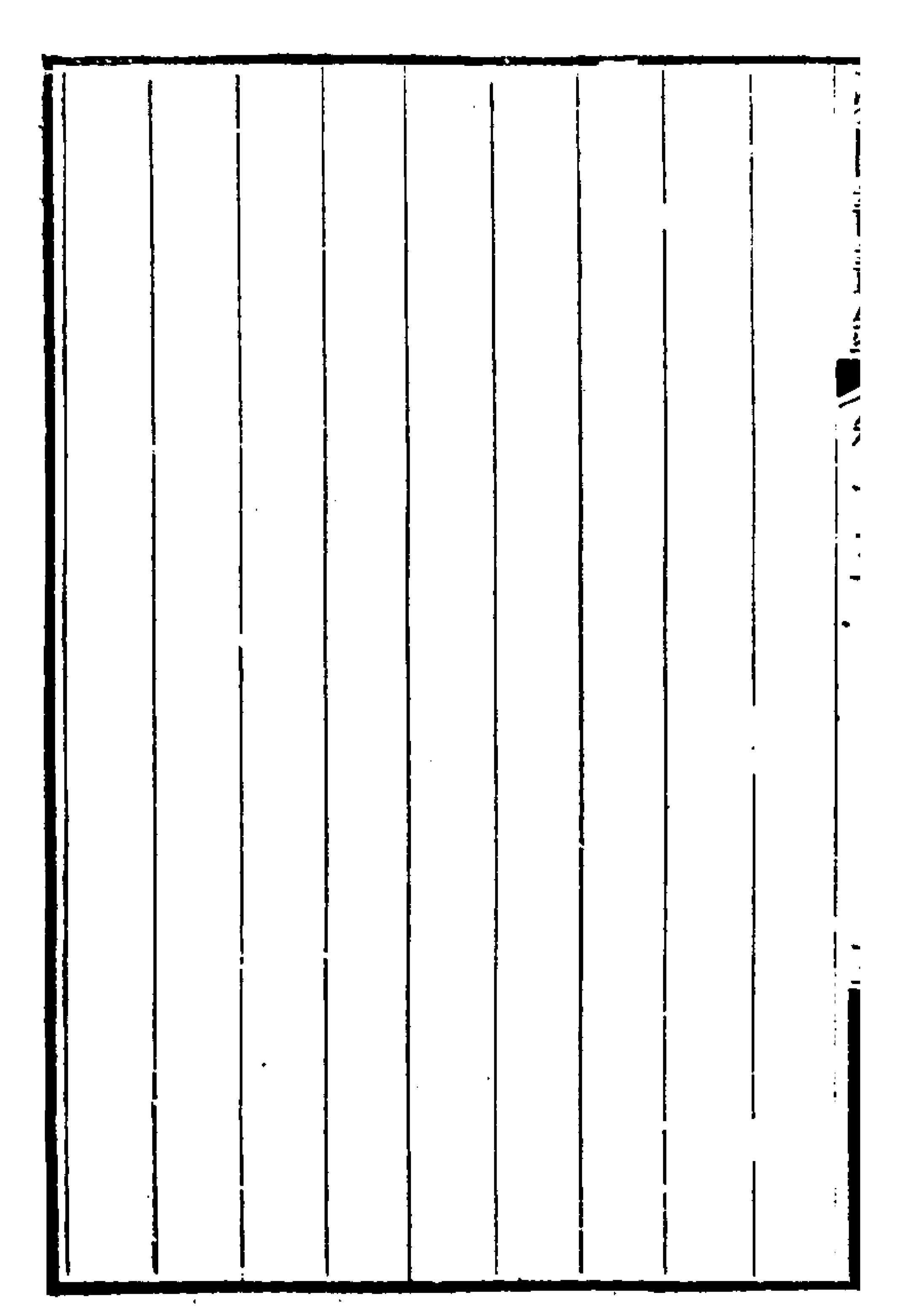
貞白先生所隱處也晚築層樓自居性愛松風庭院
多植松每聞其響欣然為樂
端己世兄嘗為余誦說余仰止胸中有年矣今年偶
客金壇館于氏雲林望華陽山色日在几席余亦欣
然樂之因為
端己兄圖此媿衰齡伎盡無能彷彿先生高致於尺
幅間耳
庚寅六月吳門張宏識時年七十有四　張宏　君度

明張君度三睡圖立軸

紙本今尺高二尺五寸餘濶一尺四寸餘案上瓶梅鼎爐圖書棋枰茶具之屬畢備一叟醺然倚桉支頤假寐一童子煨茗對爐垂頭合睫抱膝而坐一鶴近桉閉目獨立

三睡圖

辛卯夏日張宏戲寫　張宏　君度

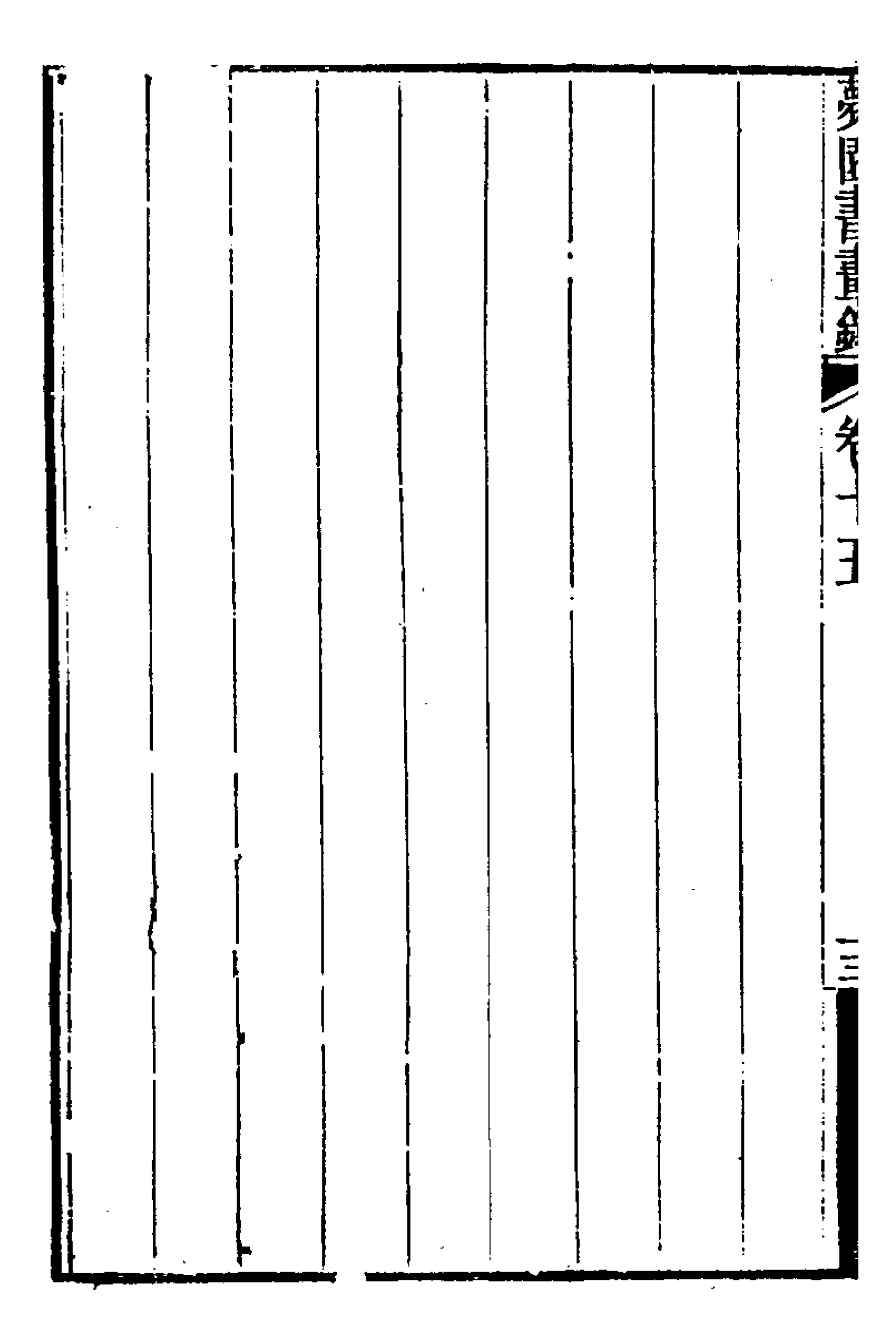


明項孔彰古木竹石立幅

紙本高三尺七寸濶一尺七寸五分墨色蒼潤秀逸兼而有之

古木蕭森絕遠埃風臨竹石影徘徊烟扉深得騷人意却似東山躡月來

項聖謨寫并題 項孔彰詩書 松濤書閣



明陳明自工筆花卉冊

紙本今尺每頁高九寸濶六寸四分計十開右頁

金耿菴題句錄後

第一頁芙蓉一花一葉上折枝桃李實各一梅

于二山丹一花一葛鈴培之淸賞翰墨軒主人等

印款署花下

丹砂爲骨玉爲衣雨染煙蒸亞滿枝圓實廣垂紅瑪

瑙駝顏新點紫胭脂七枚獻處稱王母三度偷來憶

漢兒長壽仙人期共啖何時攜手上瑤池

羅洪先詠桃實　養薇樵者

桃子何時熟黄梅熟已香候到不到處是中無盡

藏　俊明

第二頁楊梅一枝七實蜻蜓立葉上印鈐戴氏芝

農藏書畫印

摘來鶴頂珠猶潤掐破龍睛血未乾若使太真知此

味荔枝不必到長安　陳明自

何以名聖僧毋乃紺髮似蜻蜓立何爲讓爾牙齦

紫

第三頁來禽一株垂實纍纍一白頭翁翔集枯幹
右鈐培之所藏方印款署左角
梅聖俞云右軍索佳果墨客求來禽以其味甘而來
衆禽也　我覺
紅顏乃非花白髮亦名烏世間鶴皮翁熱惱正多
少　金俊明　俊明之印　不寐道人
第四頁松鼠葡萄螳螂鈐翰墨軒主人小印
長條高架玉交枝八月西風馬乳肥摘取微甘薦新
釀蓬壺金醴世間稀　明白　明白

莫是摩尼珠貫以翠纓絡松艇幻偷兒那得金鈴

縛　金俊明 〔俊明之印〕〔不寐道人〕 〔戴芝農父秘笈之印〕

第五頁銀杏一株上集鳴蜩彩雀左鈐潤州戴植

字培之鑒藏書畫章

鴨脚半熟色猶青紗囊馳寄江陵城城中朱門翰林

宅清風八月吹簾旌玉纖雪腕日相照燦爛銀毀拔

璨明〔[illegible]〕　明自 〔明自〕

朱樓杏花天燕子鳴春煙銀杏花何色秋冬鳥亦

憐

金俊明

第六頁香櫞一顆綴於枝上一蟬抱葉而吟鈐戴

植秘玩印題用分書署左角

不爲韓嫣金丸重直是周王玉果圓乍訝月魂初起

后弄如星憜未銷前

餐薇居士陳明自

磊砢懸虬枝上有玄蟬坿世人量未通早得承香

露 金俊明

第七頁榴實一枝三枚黃花二朵上集一蜂右鈐

倍萬樓鑒藏法書名畫印

蜂鬧秋枝槐葉黃石榴香老愁寒霜流霞包染紫鸎粟黃蠟紙卷紅麴房玉刻氷壺含露濕斕斑似帶湘娥泣蕭娘初嫁嗜甘酸嚼破水晶千萬粒

、陳自明　明山

榴花血色紅忙殺此游蜂玉醉房中子情深金谷翁　金俊明　俊明之印　不寐道人　戴氏三訒

第八頁鈎籃一提扁豆䓷牛豆夾鍋荔一絡緯踞籃中下有瓜蔞芡實色色逼真鈐明自私記芝農

秘玩

誰製此鈎僊花枝自纏裹偏是無根花解結無因果

金俊明 [俊明之印] [不寐道人]

第九頁倒垂佛手一實一花鈴聽驪館珍藏書畫印

逍遙聳排空迹金粟曾看授記年自有色相通妙諦欲將清苦味眞詮

餐薇居士陳明自 [明自]

大士弭慇慈舒此金色臂葉物拈手中三蟲小遊戲　金俊明

第十頁連葉荔枝一枝山鼠齧缺一角鈐戴培之家珍藏子孫永保二印

宣廟御筆荔枝山鼠宣德六年御筆賜太監奚誠崇禎戊寅歲仲春月

陳明自拜臨

西施江孫如毛嬙陳紫是驛騎塵不飛何如此鼠子　金俊明

明孫雪居花卉卷

紙本今尺高八寸七分濶一丈二尺七寸五接通卷水仙山茶芝蘭杏花丁香玫瑰紫薇菊花海棠梅花等著色花卉十種賦色妍麗工細超俗卷首有王方金粟分書題江花絢綵四大字鈐葉氏芑田所藏書畫印葉夢龍鑒藏葉芑田平生眞賞云谷胷藏識者寶之端溪何末子璞玉號蘧盦過眼經籍金石書畫印記接縫處有琴樓秀岩兩重印

戊午春日寫於敔復堂時年七十有七

雪居孫克弘

緬想東皇布令初羣芳鬬艷待吹噓萬卉隨時次第舒紫芝應得近華胥幽谷蘭香只自如僊人種杏白榆墟六花簷蔔竺乾書玫瑰濃香瓊玖琚紫微遥映承明廬落英隱士世情疎海棠淸淚儼欷歔淩波仙子不濡袪玉茗由來未可茹酡鹽調鼎奉金輿一年好景不留餘筆端播弄狎樵漁誰能爲此孫雪居

吾門陳子元家藏漢陽太守孫雪居著色花卉

一卷邀余題跋為錄栢梁一篇於後未知當花
神之意與否鶴林杜鵑先時而發洛陽處士植
旌避風因得花實矧雪居肇端造化者歟
督亢王式穀識

明孫雪居墨筆北派花卉卷

紙本今尺高八寸濶一丈五尺二寸三接墨筆折枝牡丹蝴蝶玉蘭桃花荷花石榴梔子宜男芙蓉木樨水仙山茶梅花十三種墨分五色各具生致鈐葉夢龍鑒藏雲谷曾藏識者寶之壽松堂書畫記題句分別各段均鈐雪居方印後鈐端溪何未子璦玉號遼盦過眼經籍金石書畫印記葉氏芭田所藏書畫印

府散春霞潤杯浮綺繡華 □ 以下印俱同

濕風飄上下入夢任飛揚
幽姿潔北藍田色淸韻芳同楚甸香
莫謂滄溟千萬頃人間依舊領春風
香雨漫芳池朱華暑氣微水珠交甫珮雲彩洛神衣
細入蒲盃留客醉艷騰舞袖惹嬌嗔
野人離落晩五月弄微香蒼葡顏如玉幽吟興甚長
北堂思奉母南國重宜男
江臯霧結迷紅岫水國淸霜出麗妝
嫦娥凌月魄金粟散秋香

仙卉發瓊英娟娟不染塵江湖明月上疑是弄珠人

渥顏帶雪呈丹色豔質凝寒露贊光

風細暗香來雪竇月浮疎影落冰池

壬寅春日寫於敦復堂

明孫雪居無量壽佛小軸

紙本今尺高二尺二寸濶一尺一寸畫古佛赤足肩袒朱袈裟頂現舍利大耳長眉鬚髮拳曲兩手抱左膝當胸右膝屈坐綠蒲團上旁列鉢盂上有朱荔裳楷書多心經一卷下鈐于氏六雁齋藏一印

弟子孫克宏敬寫

般若波羅密多心經文不錄

萊陽朱琬沐手敬書

明無可大師山水小冊

紙本今尺高三寸四分濶四寸一分推篷式共七開墨筆山水大致從董巨脫胎各幀只鈐名字小印佚去末幀署欵詳後岑跋

方以智印　藥之

是冊爲吾師　蘊生先生所贈先生以鎔藏有無可大師小立幅題跋遺鎔以成雙璧兼令驗時代之異向係八開遭亂失去署欵之頁僅就今所存者裝爲一冊以誌師惠於無忘云爾所惜無可立

幅無復蹤跡不禁悵然

同治七年秋七月受業岑鎔謹識

明人手札二十四種

紙本不計尺度手札以文王二家為最其餘亦各

精妙可供臨摹

徵明跧伏田里與世末教於

左右未有一日之雅承

不遠千里

專使惠問寵以長牋叙致敦款推與過情自惟不肰

何以堪此拜

辱之餘殊深悚恀伏承

保障一方冀以文治

風流雅尚有足樂者卽日

履茲深寒

起候安勝爲慰 徵明 七十老人待盡林間百念荒落

乃無一事可以奉答

雅情媿負之至所

須草青漫作數紙拙惡陋劣殊不足以副

制府之意也

貺楮珍重領次多感瞻

對未出臨書不勝企竢惟冀萬萬為
國自愛 徵明 頓首再拜奉覆
武略梅泉徐君 戲下
敬有陳者陳何諸人柴價嘗
老父臺押追自幸逋賦稍抵頂承
張公翁過存病榻勸以灘已退還柴價宜讓 游 以積
逋無措情懇而
公翁慨任婉陳於
老父臺之前所立合同業已遵押則單內柴銀一項

應為

稟免臨楮可勝悚息

治晚夢游再頓首

敬冲

明日欲往大石輒敢扳

公同行已托子美具舟想能達此意也須五更出城

早往早歸千萬不■外

徵明頓首

祿之尊兄

九月二十三日

稱登頓首疏復

道樞六丈先生足下　不相聞者一歲星得書如握

手矣不肖四月出游五月對獄七月喪嫂孟仲二冬

以弔死問疾奔走四方比日始歸歸此腕爲政困頓

楚毒莫可逃藏

足下想知僕頁苦耳

嘉璧之貺敢不敬佩

頃蒙

佳惠衍兒書來又備道
教愛極感極感所
論歐宅締婚事
先生既灼有所見敢不奉命但尚須咨稟
老兄待有回信議論允協即當奉報成事蓋歐尙禮
大家又
先生之言不欺想有次第茲未敢遽云云也希
照亮不悉
友生費誾頓首
爾巵

楊先生應甯至契閣下

劉善洎弟謙皆平陽屬邑訓導乞加括目蓋二子之父嘗爲鎮江司獄頗好善又家叔嘗守晉州有此瓜葛遂爲饒舌

不罪不罪　言又言

小書粗帕表意便中勿吝

惠音以慰渴望

言再拜

昔年舟泊儀徵恐再未得一會特令家人約來舟中

一會奈何不來到家經今十年鎮江人來江西吉水者豈無一人奈何亦無一墨憑意人情不應如是之薄我思居官時待汝列位亦不薄朝夕惟口口道當做好人當行好事些小不公不法之錢不可妄取此蓋厚汝也若縱容妄取財物近累身家遠累子孫此薄汝也正怏怏間龍官人來帶汝書信及燒酒二中壜豆粉十斤到乃知天理人心不容泯滅而區區之所以待人者果在厚而不在薄也此念爲之釋然去歲大官人喜中秋闈九月十月間人客冗冗事事勞

心偶感傷寒十餘日昏昏不省人事大官人所得牌坊銀兩費去大半幾乎不得見汝書信至今年正月內方出戶庭大官人亦因此不曾得赴　京造化之拙如此也二月內搬回鄉住坐今已平復無他慮也大官人月前從李提學大人講書亦不在家晚官今年已發蒙性資亦可丑官今五歲皆平安得此聊慰老懷令郎秀才須教他着實用功講書作文日求進益方可望中若只似常人讀書恐亦難也千萬勉之茲因龍官人之便回書草此奉謝多感厚意周潮宗

不知近年如何其餘如虞鵬輩不能詳記皆未知出處如何有人便可囬音與我知之大官人到戊子年秋決上京必由鎮江過那時再有音奉不一不一

辱知羅遵養拜 [印]

印鈐名上

省祭袁文獻閣下知之

令似秋魁秀才均此拜意

足下送我漁梁三十餘里抵足叙心惘惘成别顧其

注耳不怠勸

足下為上策及遊長安而聲耗寂然比想

足下下帷發憤銳志大業君欲進取稍易則北游爲
得舉動宜愼且宜詳審僕少小負氣遇事風生漸老
更嘗歸之恬澹乃知前日皆妄
足下資性殊絕於人故敢吐露及此比來況致何似
次公家居否希爲致意適吳興筆工技精有名今偶
之新安託先容
閣下得推分照拂并爲吹噓數家便可盈橐耳不佞
北歸則大病旋愈旋發今尙展轉房帷閒別來久不
聞問并借此生作寄書郵力疾勒此萬不宣一

諒之諒之

次公不及書病可當別寄也

五月朔友人吳雨卿頓首頓首

思槐大詞伯契厚足下

有潘村紙便中寄數十番作寫經用爲感

左冲

許久不會惟有延想不佞則已入荆溪訪

奉常公矣有二僕至秣陵求

王父母馬二匹送到不須往返者能爲先之感感

名正具　左冲

畫冊法帖此番可圖一觀有興亦鼓荆溪之棹何如

渡江只信宿間所

示匾扇容書手授先此

復并謝

綏褫　　　　名正肅

天籟閣　　　　侍生文嘉拜啟

筆勢亦以嘉名

墨林老兄至契別久無任懷仰前小童還又承芡實

果餅之惠多感多感兹有門下友人欲以文選纂註

求售此書刪煩就簡正訛點句大為當今所推重想
鄴架亦在所需謹為先容　子京少谿　項元汴印
少溪令兄不敢率易致書并望轉達
十月廿三日愼餘　文嘉之印
侍生王穀祥頓首拜

少原白先生秋元道契長門下
濶别時切馳仰頃附忽蒙
手劄遠臨惠以松雪石刻申以人蔘香絹
雅意鄭重領次良感石刻甚佳謹當奉以為法耳辱

委扇二把經牋一紙拙劣聊爾塞
命附來使賫納不足以副
尊意皇恐皇恐惟
一笑而置之冗際草略裁謝不盡欲言惟
鑒亮餘容嗣啟　辛酉上巳䜩䜩再拜　酉室
兩印鈐名上
帖架前日爲西城橘舍魏王宅借去不知彼是何日
用恐不相及耳無以應
命如何如何

眷生王穀祥拜

范帖內有添些錢買取休六十弟五十哥皆非吳語恐是鎮常人可以郡志考之

蘇帖中欲丐蒴方小郡照顧塋域又似北人

易安詩不知何人所作字極可愛詩雖經改倘有稚語非涪翁也

柳詞書法似山谷早年筆

前擬同過武塘

尊舟先行而僕後之忽聞

御老已在斜塘因迴舟過之夜酌僕之舟次談及三
鼓餘大約以澹泊教家以忠厚正直持世不通一書
不見一客不與前輩異同打疊全副真精神專心報
主其意亦甚善矣云是
老弟太座師此行似不容已僕即至吳門知
老弟遄發故留此致惓惓見蓮面痾未愈不及追隨
幸
亮原之
初五日舟次賤名肅正

孟樸先生七十壽辰詠

仁兄必歸爲壽燕喜之樂目前士大夫所無若名公高言大冊而以山澤癯之山龍華袞豈堪荷衣蕙帶唐突之耶皇恐皇恐吳門陳白室弟　事之在師友之間詩畫爭衡古人董思翁生平心口俱服者獨此公耳偶遊新安莫適爲主幸

仁兄與

孟樸先生引重於賞鑒好事兩家此公端重有品有韻無所求於平原君者也至望至望陸太尊會會過

否陸公祈男甚切得白室丈寫芝蘭玉樹大山川送
之勝於俗套禮俗套禮廉吏不納不若以白室丈為
重耳并附以
聞　　弟源頓首
然明仁丈教下
明德昨歲見
高齋山輿輕如影羽僕漸老濟勝之具漸乏
足下能以有餘補其不足乎
尊委題上　　稱登頓首再拜

石鼓文一本伴函 登

使金五分

昨期同詣

顧春潛處謹具銀一星幸訂在何日明日

孫先生邀過東禪想吾

丈必行僕亦當來會也寵頓首

衡山二丈先生執事

小扇求書

尊名就用印章感感一詩尤妙

往來必涸

郇厨

主人之情溢於盤餐矣五旬作客乍還家筆札滿案眞是門前債主雁行立也仲冬雷電苦風凄不休西成東作並妨餬口之計將安出乎吾郡大夫搏一豺狼衆心共快此曹仗相國之威飛而食人惡不滅滔天當道莫敢何問微大夫誰肯就逮哉吳民將尸而祝之比于畏壘桐鄉矣得

賢兄書日弄女郎自娛緹縈豈讓男子乎以一書償

古木寒泉閟有如

不納卽負鸛氏之璧宛然在耳

稚登頓首再拜

幼元二哥大人足下

門神可得否

當仰山翁下請室時敬甫僅髫丱耳已能槖饘事父

徒跣行泣周旋艱險仰山翁心異其子作二詩授之

以代弓冶敬甫比長能自樹立爲兎園師以給饔餐

伏臘性慧最多技能旁通長桑君之術然不欲以博

名高聊以玩世而已時時懸仰山翁詩於壁讀之悽
愴失聲閒裒此卷倩周公瑕錄其首出入展玩不勝
羹牆之感斯謂不忝手澤豈不誠孝子哉夫仰山翁
身在圜土纍然楚囚乃不苦獄吏見倨雍容聲韻以
遺後人與夏侯生授書風猷不遠余交敬甫最善且
久恨未獲一奉仰山翁色笑然不知其父視其子斯
卷亦可得十九矣丁酉夏五十又一日

王穉登

承休歸澗時余將有贈役役於他務未暇也偶觀此

卷不覺歲運兩週興懷撫事豈直離別間而已邪今我父師遂菴先生督學於陝而桑梓松楸撫南顧慮者以吾猶子在也若承休者可不謂賢乎然先生之教行於家而施於政者亦因是可徵矣宇達

杖屨既久別承休如別我先生懸戀瞻企之情其能已哉其能已哉

弘治癸丑秋七月既望吏部考功署員外郎太原喬宇書 [印] [印]

昨慢

從者且弗克朝夕領

教悵惘何如勸善錄奉

上鮑花石刻俟撰入文後馳

覽草草

復　　姬水頓首再行

昨以遠客雜沓而至遂不得盡情一話多慢爲媿耳

程公已速行省棋扇雖許之尚未送與渠不久又從

南京轉也此扇舊所求寫者妙甚本意不忍舍今不

揣再送上素者一柄求另作此圖亦不相拘拘若得

畫成欲另書此贊於上以贈此兄也畫上就煩■兄

一詩并求彭兄一詩以爲後會意耳如何如何西樓

書已收俟便人致之但未知有便否所發來青絲扇

妙甚妙甚併謝併謝　■頓首

■室老兄先生

　馬二處明日洗厨也好奈匠人在家出門不得

弟承

貴府諸丈破格之雅兩次渡江殊草草勞人也未克

握手話生平乃天假之緣

台兄過從慰勞得聆

隨風珠玉笑語落揚州於多景樓頭何其樂也比讀

手教踞誦心惟言言至計謀野則獲同人於野有餘

師矣蕭弟資性最鈍而心最虛今已將閉關二年期

有所悟入承

寡欲之誨倘長得一分精神皆

尊賜耳

珍惠種種又疊承

名味貧家暴富何以消受贈司理詩容徐徐搆就先

錄舊詩報
命拙稿一冊晶杯一對聊布寸心匪報也餘續布不
宣　弟名具正
肅左
乞發平林補五十部太史紙三山志六部應用至緊
至緊須臾到焦山望京口在雲烟之際明晨即渡金
山矣有信煩
令姪孫買渡不盡仁弟頓首
九華契兄

志一部送

令姪孫

明賢詩社圖卷

紙本白描今尺高八寸濶一丈三尺四寸卷首松柏高古畫橋流水橋邊二童捧衣裝橋下二蒼頭荷食盒一客豸服三客鳳章聯行坡下石牀畔置棊局茗壺一客偏坐兩童隨立一抱琴一垂手榻上坐兩客一童立榻後一童捧琴立几邊又一榻坐兩客又橫坐一客榻前橫列淨几一童取水注硯一童捧書一童手展衣裝假山林立春花盛開新篁高出石表此處接縫與前圖不合中有亭閣

流水一灣蒼頭兩人檢理酒器一童熾罏二松凌雲有致雙鶴啄食庭前此又有接縫不合中幅孤桐修竹階前一童提壺一童捧盃竹邊一童煑酒石臺後牡丹盛開竝坐二客便服一持扇一提帶一童子侍二鶴振翼欲鳴又有二客一坐一立一奴二童各執酒器竹下三客一題竹一撚鬚一執拂一童捧硯竹後荷池一方花葉甚茂宛央戲水閒柳下設石臺中坐一髯橫坐二客左者奮筆疾書一童揺髩手揮羽扇旁坐一客手按詩卷一童

頁長柄蕉扇又有一童手執長卷二客並立互相評量桃實纍纍下長宜男松下雙鹿作驚愕狀末四奴二荷茶盒一頁卷一捧書尚有林樹已經割裂不可意度按是圖詳陳蔡二跋僅云二圖不知卷中已分三段筆墨工細雖一手而景物花木已分三時首段春花竹筍中段松泉盤鶴後段荷葉田田春夏秋三時具備當時或有四圖日久失落後人撮拾合為裝褾遂致舛亂未稱完整殊屬憾事印鈐五小農司臣喜六謙侍女新沾昨夜香燕

南家藏

明賢詩社二圖紀名　第一謝君廷循　第二泰和
陳公循　第三安成李公時勉　第四吉水周公
述　第五泰和王公直　第六廬陵楊公士奇
第七建安楊公榮　第八金谿王公英　第九
　　第十文江錢公習禮　第十一鄆城
偘公鍾　第十二靈寶許公進　第十三陽曲周
公經　第十四周君曾　第十五周君孟　第十
六睢州李公孟陽　第十七臨淮顧公佐　第十

八

第十九長洲吳公寬　第二十

祥符王公繼　第廿一烏程閔公珪　第二十二

舒城秦公民悅　第二十三呂君紀　第二十四

呂君文英

此卷得於安邑爲舊家物前有題籤云某園詩社圖諸公相繼讌賞於此政治之餘抒其吟嘯眞一代之盛也惜其園名不存無可考辨癸酉十月裝池成書姓名於卷首凡二十四人失其二仍舊注也臨宮陳奕禧識

是圖不著歲月及作者姓字後亦無記叙文字及跋語或是俗賈割裂分屬以作贋鼎也畫筆白描極工細似李龍眠西園雅集圖前有家香泉所錄明賢詩社二圖紀名列二十四人中失名者二圖又祗二十三人中有割裂痕或已不全曰二圖或尚有一圖前十八人皆章服後十餘人皆便服不可解觀香泉跋中所云諸公相繼讌賞於此政治之餘抒其吟嘯則本非一時一事題名首謝君廷循

終呂君文英中間著名者君棟公循李公時勉楊公士奇楊公榮李公孟陽吳公寛閔公珪呂公紀非盡洪永兩朝人則此圖所繪非南都之園林也京師林亭之勝向推米氏勺園此園或卽勺園也失名二人或有米萬鍾其人耶觀圖中竹萌桃實邐房梅萼四序嘉卉並列尺幅或園主人借名流以增名園之重耳此圖爲安邑舊家物今歸番禺黄蓉石比部香泉前題癸酉十月重裝當是乾隆十八年距今將九十年矣後有渤海郡圖書印則

香泉得之安邑也蓉石屬爲題詩爲書一絕云詩社風流空有無北都仿彿似南都白描絕是龍眠筆追配西園雅集圖請蓉石與諸君子見此圖者共證之也道光己亥六月十日錢塘陳文述書於京師白雲精舍

一客柱後衣冢衣三客並立繡緻齊一客絃桐兩童侍二客仰坐胡床支旁郎一客正倚几篆烟裊裊微如絲疎籬花開山溜滴竹爐聲沸兼松颸圖

林壑處境忽轉忽有儼閣臨前堆峭壑柱矢此閒

列衣帢一客何委蛇側身端拱者誰子似侍前客

行相隨三客何來竹根立小童捧硯將題詩荷花

香氣襲欄檻一客黙筆真相宜兩客無言此冥索

心游八極刪危詞何人獨坐手握卷蕭葵乍障凉

生肌殿以一客方讀畫錦囊玉軸誰標題其餘儼

從盡閑雅如穎士僕練緗知龍眠遺法細入骨鏤

刻恣忽窮毫釐寫生老筆溯名手後有作者疇能

追春泉題字倘可讀考索知是明賢爲仁宣盛際

政閑暇下逮化治猶重熙爰連壺觴事肅傚西園雅履徵前規就中人物咸矯矯或參夾輔或論思六卿之長並後傑捍邊裕國良謀資太平歌詠洵佳話猗歟鸞鳳鳴昌期此圖千載共輝■豈獨畫史徵恢奇兩圖合一亦天假免致零落嗜褻惟閣年四百尚完好得非呵護神扶持君其寶此慎勿失緬稽前哲覩鬚眉皷殘何必備名字儀型得一皆吾師 兩圖祇三十三人失名二人然不必求備也

明賢詩社圖題歷

睿石比部仁兄雅屬圖經陳雲伯同年考證極明

確就圖中接縫處細觀知爲兩圖合裝盡錢公

習禮前皆永樂洪宣間進士似公鍾以後則皆

天順化治間人兩圖非一時所作故圖中服飾

亦有異也鄙見如此尙祈精於鑒古者共證之

時已亥七夕前二日歸安蔡紹本書於京師宣

南坊寓白鶴山房之西軒 蔡氏紹本 白鶴山房

夜衣冠遺像在春明詩社達官家楊凝御座吟

天翰崔泥端門紀歲華竹里敢行想嚴壑蘭陵酬

唱久烟霞勺圃荒址今猶在惟見西風落野花

己亥八月爲

蓉石仁兄題卽正　大竹弟汪全泰 [印]

是圖乃當時將刋刻傳世而未經刋刻者一圖皆

首作方匡無題字以故知其將刋刻而未刋刻也

畫之精嚴有目共賞無俟贅語特卷中多名賢遺

像蓉石比部能刋刻傳世使愛而慕之者人各有

一本誠盛事也

庚子九月戴熙題

此卷黃比部見賒時適在燈下予以爲兩圖雖有所留方匡而樹石間多綫出陰陽濃淡未必爲鐫刻而作疑爲畫稿留置篋中一旬矣今日池荷盛發薰颸微至徙倚欄檻清氣沁人心脾將磨墨題此開卷重繹覺圖中神態一一鬚眉畢狀於此可見前賢眞面與人尚友之思作者蓋將欲廣傳無盡意自可想則鐫刻之說益徵不謬不獨畫上留紙爲卷帙式限之據也壬寅五月四日梁廷枏識於越華池館

蓮實纔登筍又斑玉缸春酒四時閑誰將花樹開
三宴欲訪名園顧玉山

蓉實尊兄正句　弟温葆淳

前代園林盛羣賢共駐車庭留千歳鶴檻列四時
花雅集圖空在題名字半斜期君繼壇坫早晚向
京華

蓉石仁兄同年屬題卽請
正之辛丑小除夕　陳澧

東南畫角吹百爾防正夷展卷增長喟覽閒彼一

時　道光壬寅春月書應

蔣石先生屬題即正　笠源陳作舟

羣公袞袞臺省前瓊琚玉佩皆神仙雍容退食知有暇乃興文酒相周旋誰歟圖者闕姓字白描仿佛李龍眠眉宇之間見品格筆墨而外無管絃琴尊跌宕壺矢靜松竹蒼翠桃李妍借問園亭是誰主疑泛米家書畫船香泉云園名無考雲伯疑爲米氏勺園溯從洪永洎化治昇平人物多華頗蕭曹清淨省吏牘元白唱和飛吟牋我思玉山金粟創詩社白門青溪

壇坫沿皇明一代盛風雅山林臺閣爭後先雲烟過
眼跡如埽兩都喬木空蒼然圖爲安邑舊家物銀
鈎細字題香泉君從何處購得此一一古貞羅名
賢願摹副本列座右爐香郡對塵慮消
蓉石四兄大人屬題即請訂正陳其錕